10ème édition

DU 03 AU 05 JUILLET 2025

# FESTILUMI BONIFACIO

## APPEL À PROJETS

# PRÉAMBULE

Lieu d'exécution
Port, haute-ville et périmètre d'accès immédiat

Horaires du festival
21h- 01h00

Calendrier
Lancement de l'appel à projets : Vendredi 10 janvier 2025
**Fin de l'appel à participation : mardi 04 février 2025**
Annonce de la sélection : lundi 17 février 2025

## DANS LE CADRE DE CETTE CONSULTATION

Initié en 2014, Festi Lumi fète cette année ses 10 ans d'existence. Ce festival propose une visite nocturne atypique à la découverte du patrimoine de la citadelle de Bonifacio ; un parcours dans la ville composé d'installations lumineuses, d'art de rue ou encore de mapping monumentaux.

Le festival se déroule sur 3 soirées autour du week-end de la première semaine de juillet.

CETTE ANNÉE, IL SE DÉROULERA
DU 3 AU 5 JUILLET 2025

Aujourd'hui, à travers cet appel à participation nous proposons aux artistes de rejoindre la programmation de la prochaine édition.

# CONTEXTE DU PROJET

Depuis plusieurs années, la Ville de Bonifacio développe une politique forte en matière d'écriture nocturne du paysage urbain, à travers la valorisation de son patrimoine et son architecture par la lumière.

Désireuse de promouvoir sa Haute-Ville, la commune a imaginé en 2014, la création d'un festival de créations lumières éphémères.

Durant 3 nuits, « Festi Lumi » fait briller toute la Haute-Ville. Des scénographies lumineuses côtoient des expérimentations plus intimistes et des animations de proximité.

La lumière magnifie le patrimoine architectural, transforme les lieux de passage et de vie, séduit, surprend et transporte des milliers de regards.

Festi Lumi a pour ambition d'être une vitrine dynamique de la création contemporaine dans le domaine de la lumière.

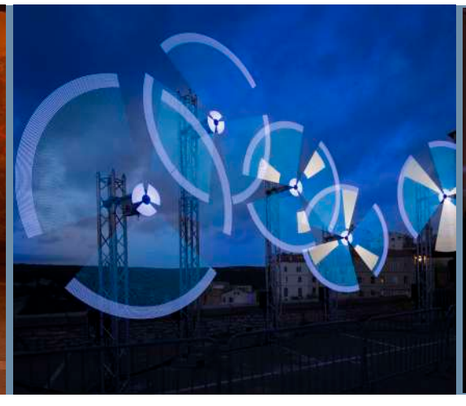
Sur ces liens, teasers des précédentes éditions :
https://vimeo.com/1043432091
https://vimeo.com/894207303
https://vimeo.com/730354733
https://vimeo.com/347100097
https://vimeo.com/233621779
https://vimeo.com/174346673

## PROJECTIONS MONUMENTALES

PLACE À L'IMAGINAIRE

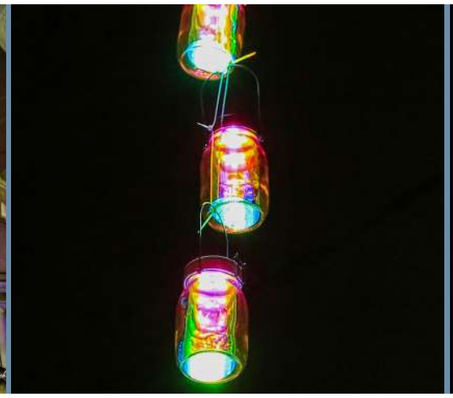
## OEUVRES LUMINEUSES

ARTISTES NUMÉRIQUES



## " LANTERNES MAGIQUES "

FIL CONDUCTEUR LUMINEUX



## SPECTACLE VIVANT

ART DE LA RUE

# PROGRAMME

## RÉVÉLER LA CORSE PAR LA LUMIÈRE, RÉENCHANTER BONIFACIO AUX YEUX DU MONDE

### ENJEUX

Cet appel à projet s'adresse à tous : artiste, plasticien(ne), concepteur(trice) lumière, éclairagiste, vidéaste, musicien(ne), architecte, chef opérateur(trice), scénographe, designer, infographiste, réalisateur(trice), scientifique, ...

Les œuvres lumière proposées devront être variées et riches de surprises et être dévoilées à travers un parcours nocturne intuitif.

Le visiteur sera subtilement guidé tout en restant maître de sa propre déambulation et de sa propre découverte des propositions artistiques.

Le public aura non seulement la place de spectateur mais aussi parfois le rôle d'acteur intervenant lui-même sur des œuvres qui lui seront proposées. Il saura s'émerveiller et révéler un imaginaire profond.

### UNE VILLE REGARDÉE

### UN PATRIMOINE RÉVÉLÉ

### UN PUBLIC SOLLICITÉ

# CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

## AU REGARD DES OBJECTIFS POURSUIVIS PAR LA MANIFESTATION

**THEMATIQUE 2025 :**

Le thème de **la Méditerranée** valorisant la pêche et les pêcheurs *(Bonifaciens)* est attendu pour cette 10ème édition du festival.

Thématique à aborder prioritairement (mais pas exclusivement) sur l'un des sites de mappings *(Terrasse du bastion de l'Étendard, Office de tourisme, Caserne génoise et Parvis Saint-Jacques/Torrione).*

*Il est à noter que cette thématique n'est pas obligatoire et pourrait être remplacée par toute autre proposition, à la condition que celle-ci soit fortement en résonance avec le lieu et/ou l'histoire bonifacienne.*

- Chaque artiste est libre de proposer une œuvre originale ou adaptée dans le cas d'installations artistiques s'étant déjà produites sur d'autres sites. Il est néanmoins important de noter que les créations qui attacheront un lien particulier au territoire, aux habitants, à leur(s) histoire(s) seront particulièrement étudiées. *Aucune œuvre déjà présentée dans l'année écoulée sur le territoire corse ne sera acceptée.*

- Proposer des installations contemporaines, faisant appel à toutes les formes artistiques et techniques traitant de la lumière, de la plus simple, à la plus dépouillée et à la plus sophistiquée, intégrant de l'innovation, de la lumière en mouvement, du son et des êtres humains *(arts de la rue).*

- Initier un équilibre dans le choix de l'œuvre artistique entre vivre des expériences d'art contemporain dans une architecture choisie et raconter, valoriser, magnifier un ou des thèmes du patrimoine matériel ou immatériel de Bonifacio, « *On va vous raconter l'histoire de....* ».

- Métamorphoser la Haute-ville de Bonifacio par une scénographie offrant des expériences oniriques, sensorielles, émotionnelles, intimistes, insolites et inédites.

- Proposer une œuvre qui prenne en compte un flux important de public qui se déplace d'une œuvre à l'autre (rythme, narration, ...). Cela implique donc une permanence de l'œuvre pendant la totalité de la soirée *(en continu pour les installations numériques, en alternance pour le spectacle vivant).*

- Une attention particulière sera portée aux projets qui intègrent des solutions low-tech et/ou utilisent des matériaux éco-responsables. L'interactivité est possible mais non obligatoire.

# ENJEUX TECHNIQUES ET ARTISTIQUES

Les prestations imposent de très bonnes connaissances et exigences dans les domaines culturels et artistiques, ainsi qu'une très grande compétence et un vrai savoir-faire dans l'utilisation de la lumière et dans la maîtrise de la création, production et de la réalisation d'une œuvre artistique dans l'espace public.

L'équipe artistique devra être relativement autonome dans ses prestations mais pourra être assistée de techniciens du festival, selon cahier des charges techniques précis à fournir minimum 2 mois avant l'évènement.

# BUDGET

Les artistes ont uniquement à chiffrer la mise à disposition de leur œuvre ainsi que le temps passé sur place.
L' ensemble des autres frais *(déplacement/hebergement/éventuel matériel technique complémentaire)* est pris en charge par le festival.

Nous classons les sites en 3 types en fonction de la taille des espaces et la possibilité de déploiement des œuvres.
- Taille modeste : de 3 000 à 5 000€ H.T
- Taille moyenne : de 5 000 à 8 000€ H.T
- Taille importante : Budget de 8 000 à 12 000€ H.T

Chaque année les échelles d'interventions varient. Il n'y a donc pas de budget pré-établi à l'avance par site.

L'ensemble du matériel (image/son) dédié à la video-projection des sites vidéo-mapping *(terrasse du bastion de l'Étendard, office de tourisme, caserne génoise et parvis Saint-Jacques/Torrione)* est pris en charge par l'organisation du festival. Les artistes n'ont à chiffrer que leur création artistique sur ces sites.

Les frais de transport, les repas ainsi que les hébergements sont pris en charge par l'organisation du festival. Merci de nous préciser le nombre d'intervenants que vous prévoyez sur site (une aide locale logistique peut être envisagée afin de limiter les déplacements continent/corse).

Une médiation est présente durant les 3 soirées à travers le personnel de l'office de tourisme ainsi que de jeunes bonifaciens.

La protection et le gardiennage des installations et leurs matériels sont pris en charge par l'organisation du festival (présence permanente du début du montage à la fin du démontage).

# PÉRIMÈTRE DE PROJETS

Le périmètre d'intervention se situe principalement en haute-ville.
Les artistes proposent librement une ou plusieurs œuvres sur un ou plusieurs sites de leur choix.

Ci dessous le parcours du festival avec les 16 sites sur lesquels une intervention artistique est possible.
Les sites suivants seront principalement dédiés à la projection vidéo monumentale et/ou au mapping :
7-Terrasses du Bastion de l'Étendard 10-Façade de l'office de tourisme 15-Façade de la caserne génoise 16-Parvis Saint-Jacques et Torrione
***Il est à noter que nous fournissons l'ensemble des mires techniques vidéo de ces différents sites***
Les sites suivants sont intérieurs (ou couverts) :
5-Eglise St Erasme 6-Porte de Gênes 8-Eglise/Loggia Sainte Marie Majeure 9-Cisterna 13-Loggia de l'Arsenal 14-Eglise Saint-Dominique

# DOSSIER DE CANDIDATURE

Pour candidater, merci de nous fournir les éléments suivants :

1/ Présentation générale du concept artistique proposé :
Entre art contemporain et révélation du patrimoine bonifacien

2/ Un dossier artistique comprenant :
Chaque œuvre sera détaillée de la façon suivante :
- Le concept, la nature de l'œuvre proposée
- L'emprise spatiale et grandeur d'échelle de l'œuvre proposée
- Tout élément de communication de la création (images, vidéos, ...) permettant de rendre compte du rendu
- Les artistes, les intervenants techniques, les moyens techniques mis en œuvre

3/ Un dossier technique comportant
- Un planning de travail (arrivée, montage, exploitation, démontage)
- La liste du matériel fourni et requis
- Les ressources humaines nécessaires
- Ainsi que toute information d'ordre technique sur la création

4/ Un budget en euros HT indiquant ;
- Le coût de cession de l'œuvre
- Tous frais annexes (hors transport/hebergement/repas pris en charge par l'organisation du festival)

5/ Portfolio ;
- Un portfolio présentant l'ensemble des oeuvres de l'artiste et/ou du collectif permettant de juger des expériences passées.

Merci de nous envoyer questions, demandes d'informations complémentaires ainsi que l'ensemble des éléments demandés ci-dessus à l'adresse mail suivante : contact@agence-lumiere.fr

Vous trouverez sur les liens ci-dessous :

- L'ensemble des photos de repérage classées site par site
https://we.tl/t-u6tYqkxAdA
- Une vidéo reproduisant la globalité du parcours au sein de la haute ville
A télécharger : https://we.tl/t-f3oWMyR8I8
A visionner en ligne : https://vimeo.com/797148731

# AVANT FINALISATION DE VOTRE DOSSIER

N'hésitez pas à nous solliciter avant dossier finalisé pour éventuels conseils et orientations de projet en fonction des attentes élus et retours d'expériences des précédentes éditions.

En effet nous avons pu constater que le manque de connaissance du terrain, de retour d'expériences, de la hiérarchisation « naturelle » de sites pouvait induire en erreur nombre d'artistes (avec par ex un projet « trop » développé sur un site « mineur »). Vous êtes tout à fait en mesure de nous envoyer un pré-projet non abouti avec premières intentions pour retours avant dossier totalement bouclé.

contact@agence-lumiere.fr ou 06 03 99 40 08

Régis Clouzet
*Directeur artistique*

OFFICE MUNICIPAL DE TOURISME DE
BONIFACIO

## ORGANISATEUR

COMMUNE DE BONIFACIO
12 PLACE DE L'EUROPE
20169 BONIFACIO
33 (0)4 95 73 00 15

## DIRECTEUR ARTISTIQUE

L'AGENCE LUMIERE
REGIS CLOUZET
3 RUE DU PALAIS DE L'OMBRIERE
33000 BORDEAUX
contact@agence-lumiere.fr

L'Agencelumière
(concepts & réalisation)